

# 樂善堂余近卿中學

## 師生同心推廣校園戲曲文化



畢業禮演出《幻覺離恨天》



林德真老師與演出同學合照



羅婉筠同學課餘熱衷學戲



參加粵劇小豆苗計劃



同學們演出多有進步



官陳紅錦和同學分享粵劇心得



樂善堂總理頒贈紀念品



校長吳鳳嫻熱心推廣粵劇



「我們希望學生在學習粵劇專曲的過程中，學到藝術領域的知識，進一步了解中國的深厚文化，更希望他們透過反思，挑戰自己，進而把藝術融入生活，服務他人。」吳校長說。

**老師：讀劇本提高鑑賞力**

助理校長林德真老師告訴我，樂善堂余近卿中學粵劇團早於二零零二年成立，最初獲優質教育基金贊助，同學們經常演出，且演過英語粵劇。校方亦曾安排多項活動，如：「送戲到校園」、參觀展覽等等，讓同學加深對粵劇的認識；又把《帝女花》的劇本用作教材，融入選修單元中，引導同學研習，「同學們覺得，閱讀劇本不僅可以欣賞到傳統戲曲的優美曲詞，還可以提高鑑賞能

力。」林老師說：「排練時，他們學唱做唸打，亦加深了對中國文化的體會。」

林老師本身教音樂科，多才多藝，她帶領同學們參加「粵劇小豆苗」計劃，又把粵劇融合於中文科，作為新高中課程計劃的項目之一。她亦重視同學們的實踐機會，同學們會參校際音樂節專曲比賽、畢業禮的粵劇表演項目，去年更曾參與樂善堂慈善粵曲粵劇晚會演出《香夭》。

談到展望，吳校長和林老師都冀盼，明年余近卿中學粵劇團可以在樂善堂的慈善晚會上做一台好戲給大家欣賞。吳校長又透露，賽馬會全方位學習基金和余中藝術發展基金均有提供贊助，希望校方在藝術發展方面可以做得更好，亦希望可以與同學們到內地，與姊妹學校——上海七寶中學、惠州市

一中、南海羅村二中交流。

今年七月五日，粵劇團的同學將會在該校的藝術晚會上展現他們的學習成果。相信屆時必有一番熱鬧。

### 校長：粵劇有助全人發展

當然，不遺餘力推動校園戲曲文化的吳鳳嫻校長，負責校內音樂和粵劇事務的林德真老師，功不可沒。

「我們期望學生可以全人發展，粵劇是一個很好的學習平台。」吳校長表示，在新高中課程中，余近卿中學的中四級，設有粵劇欣賞課程，透過講座與學習，給同學培育一定的藝術基礎，升讀中五和中六之後，同學可以參加學校的粵劇團，或參加校外比賽，這有助訓練同學多角度思考，以及培養團隊精神。該校亦把粵劇融入中文科和音樂科之中，進一步擴闊語文和藝術的學習領

域。

當晚，羅婉筠同學演出《幻覺離恨天》，她一個人在台上做折子戲，獲得如雷掌聲。才念中一的她事後跟我說：「當時嚇了一跳！」她從未想過會得到這麼多的掌聲鼓勵。「未到我演出時，我看其他人的表演，有些緊張，上台之後，也有點慌張，但做起上來，就暢順了。」羅同學說。

今年才十三歲，羅同學已有頗多的演出經驗。在小學時期，她便參加學校音樂節，並兩次在粵曲對唱組獲獎。現在，她除了參與校內的學習和演出粵劇之外，又在彩虹仙子劇藝坊跟隨劉惠鳴老師和劉秀瓊老師，學習做手和唱子喉，亦經常參與演出。「很多謝樂善堂給我演出機會。」羅同學由衷的說。

常看見樂善堂余近卿中學的同學演出粵劇，在音樂節的專曲比賽中，在樂善堂轄下的安老院舍或社區中心，也常見他們的表演。他們最近一次的演出，是參與今年二月在大會堂音樂廳的樂善堂慈善粵曲粵劇晚會。