

一台好戲

最近聽了幾場好音樂，其中一場流了眼淚，讓我感動的竟是一群中學生。

那是一齣用全英語演出的音樂劇《The Wondrous Taste of Life》，是樂善堂余近卿中學四十周年的獻禮，全校師生籌備經年。雖然知道他們花了不少心血，但對於自小情迷荷里活歌舞片，近年在香港、歐美，都從不放過任何觀賞音樂劇的我，對這業餘性演出實不敢抱多大期望。

誰料，他們的表現和成績令我驚喜！

這原來是一齣主題圍繞未來時空和食物的戲。劇本故事、作曲填詞全部原創，為怕影響學業，選角圈子就在初中生。

啊，歌曲竟然相當悅耳，演出更有職業水準。布景、服裝、燈光、音響都一絲不苟，其中幾個角兒甚為出色，看得出幕後有高人指導，但還得要他們有天份和肯努力。

又奇怪，本地學子，英語發音如何能達這般好水準？原來樂善堂余近卿中學的校董們，出錢出力，一心辦學，大力支持徐蔣鳳校長對語文的重視，聘請幾位洋老師長期坐鎮。排戲，亦是將趣味引入學習的一種方式。

戲完，但好戲未完。銀幕放映同學製作的紀錄片，看到他們分工合作，製作所有服裝和道具的情景。全體參與師生都投入地、熱誠地學習、工作和發揮團隊精神。正如徐校長所言：那才是做這台戲的意義所在。

合作期間，師生增進情誼，真摯感人，我這眼淺的人就陪着淌淚。

一位女同學勇敢地說出感受——她原獲派演女主角，中途換做小角色，曾為此不開心；但後來意識到要顧全大局，小角色也有貢獻，所以勉力而為。現在發現女主角表現確然出色，更是由衷高興，慶幸自己沒有放棄參與。

徐校長，你讓同學們學到寶貴的一課了，辛苦也有價值啦！

一台好戲

一台好戲

最近聽了幾場好音樂，其中一場流了眼淚，讓我感動的竟是一群中學生。

那是一齣用全英語演出的音樂劇《The Wondrous Taste of Life》，是樂善堂余近卿中學四十周年的獻禮，全校師生籌備經年。雖然知道他們花了不少心血，但對於自小情迷荷里活歌舞片，近年在香港、歐美，都從不放過任何觀賞音樂劇的我，對這業餘性演出實不敢抱多大期望。



誰料，他們的表現和成績令我驚喜！

這原來是一齣主題圍繞未來時空和食物的戲。劇本故事、作曲填詞全部原創，為怕影響學業，選角圈子就在初中生。

啊，歌曲竟然相當悅耳，演出更有職業水準。布景、服裝、燈光、音響都一絲不苟，其中幾個角兒甚為出色，看得出幕後有高人指導，但還得要他們有天份和肯努力。

又奇怪，本地學子，英語發音如何能達這般好水準？原來樂善堂余近卿中學的校董們，出錢出力，一心辦學，大力支持徐蔣鳳校長對語文的重視，聘請幾位洋老師長期坐鎮。排戲，亦是將趣味引入學習的一種方式。

戲完，但好戲未完。銀幕放映同學製作的紀錄片，看到他們分工合作，製作所有服裝和道具的情景。全體參與師生都投入地、熱誠地學習、工作和發揮團隊精神。正如徐校長所言：那才是做這台戲的意義所在。

合作期間，師生增進情誼，真摯感人，我這眼淺的人就陪着淌淚。

一位女同學勇敢地說出感受——她原獲派演女主角，中途換做小角色，曾為此不開心；但後來意識到要顧全大局，小角色也有貢獻，所以勉力而為。現在發現女主角表現確然出色，更是由衷高興，慶幸自己沒有放棄參與。

徐校長，你讓同學們學到寶貴的一課了，辛苦也有價值啦！

梁玳寧