

「夢想起飛：

齊來踏上作家之路——創作投稿出書大行動」

寫作比賽公開組

季軍得獎人

校友馬震寧先生



贏網站比賽 青少年圓作家夢

贏網站比賽 青少年圓作家夢

天馬行空、古靈精怪想法的平台，也讓他們實踐了作家夢。一批愛寫作、好幻想的年輕人，私底下經常在網誌或網上論壇發表連載小說，當中更有自資出版賣書的初中生；一個間諜網站的寫作比賽，讓他們得以發揮無限創意，優勝者更獲出版「電子書」機會，讓全球讀者可在網上欣賞自己的心血作品。

記者 方善儀 攝影 鄭樹時

「買書的人都是同學、親戚，也有鼓勵我寫作的老師，雖然二十元一本，收入實屬不刊成本，但真是一種支持。」她笑言，老師看過她的作品，跟她交筆不太像書，但即欣賞她的寫作毅力，與儀又用同一部作品，參加了電子書閱讀網的寫作比賽，贏得獎金，並獲得出版電子書機會，現在她正創作一部以時空與穿越為題材的《法外公主》，希望有出版機會。

冠軍作寫博客懸疑題材

在同一比賽中獲獎的余遠明，是位大新聞系畢業，現任香港編劇，他創作《網絡迷宮》勇奪冠軍。他說，喜愛看推理小說，日本推理小說作家之一，宮部美雪和松本清奈都是他的偶像，「推理小說的題材、情節和營造氣氛都有好大影響，作家對寫小說的題材、情節和營造氣氛都有好大影響。」他笑，他在網誌上發表小說，今次得獎作品也是發生在一個博客身上的懸疑案件故事。「寫推理小說要講邏輯之中，她不能是一個無解不測的謎團。」

「我的作品叫《向左走，向右走》，博得「路線圖」研究，誠的是博物館的設計師，是希望利用一博物館的展覽作題材分析，希望日後參觀學生了解，他們其實可選擇自己的路徑去接收不同的資訊。」

現職讀城大亞洲及國際學系二年級的馬震寧，也熱愛寫作評論文章，早於十九歲開始在報章發表評論，更曾與李開明將官方網站翻譯成粵文，並登錄在網誌的新聞發布。她說，本來除了寫作，更希望在通訊科上有更大發展，如作為導師或出版參考書。



喜愛寫作的馬震寧(左)和馬震寧(右)，在光波文化和教育城合辦的創作投稿比賽中，擊敗百多名參賽者，獲得出版電子書的機會，與全世界讀者分享。

中四生寫古代宮廷鬥爭

「那時在網上認識了一批志同道合的朋友，他們都是寫「同人小說」(從動漫作品衍生出來的文學小說)，也於是我們四、五人合資，我出版二十本，其他人也出版三十本，我自己用一千元料是賺出幾，沒虧過萬加，因為想出版後才送給他們禮物。」

凱儀說，《醉姬》是一部古代宮廷言情小說，內容環繞一位千金小姐因家道中落，流落青樓，與原本是她保護的鄰國太子的愛情故事，亦穿插了宮廷鬥爭，全書三萬字，她用了四、五個月完成。

網上出書 青年圓作家夢

【本報訊】記者孟苑報導：金融海嘯下，有出版商使出新招，以零成本資助青年出書。受惠的包括馬震寧等八位勝出「夢想起飛：齊來踏上作家之路」的青年作家，馬震寧希望憑其作品《向左走，向右走——博物館「路線圖」研究》，幫助中小學生增加通識常識。

現為香港城市大學亞洲及國際關係系二年級的馬震寧，十九歲時已在報章發表時事評論文章，並獲韓國李明博總統政府網站引用。他說，《向左走，向右走——博物館「路線圖」研究》，花了兩年的時間去搜集資料，並用半年時間完成寫作。書的創作靈感來自副學士時參觀香港博物館，「路線圖」是書的最核心研究概念，並附以「向左走，向右走」和「分叉路」兩個衍生概念分析博物館設段歷史或展覽。

馬震寧的作品在眾多得獎作品中獨樹一幟，一改純小說、散文的題材，整本書引用很多外國學者學術論文，並帶有文化評論的性質。

另一部獲邀出版成電子書的作品《醉姬》，出自一位年僅十五歲的學生之手，在保良局羅氏基金中學讀中四的熊凱儀。她是本次獲獎者中年紀最小的，對言情小說情有獨鍾的她，在書中描寫了一段宮廷愛情故事。熊凱儀說，平時她喜歡看台灣和大陸的言情小說，並且想擁有自己的書，她還打算用利是錢出版二十本小說，未來將會寫一本名為《外星人在埃及》的書，把科幻與言情結合起來。

此次徵文活動由光波文化有限公司聯合香港教育城舉辦，參加比賽共約一百五十多人，獲獎的八本書包括冠軍作品余遠明《網絡誌異》、亞軍作品施羅明《思蹤》等，獲獎書籍將於兩至三個月後上載光波24書網供讀者借閱。



馬震寧(左起)、余遠明和施羅明終可一圓作家夢 (本報攝)